



Ce couple de pianistes veut faire vibrer Rungis

Arthur Ancelle et Ludmila Berlinskaïa organisent, du 1^{er} au 3 octobre dans la ville où ils résident, le premier festival pour deux pianos et quatre mains.

CULTURE

PAR MARINE LEGRAND

DUO DE MAINS, duo de cœurs. Les pianistes rungissois Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle, couple à la ville comme à la scène, ont vingt ans d'écart mais n'ont jamais été aussi proches artistiquement. Ils lancent le premier festival consacré aux deux pianos et quatre mains, du 1^{er} au 3 octobre, intitulé Rungis piano Festival. Les réservations viennent de commencer. La billetterie pour la programmation off, quant à elle, a ouvert hier.

Le duo a choisi d'organiser l'événement dans sa propre ville, Rungis, qui les soutient depuis le début. « On est arrivés ici, par hasard, il y a quatre ans, en cherchant un logement suffisamment vaste pour accueillir nos trois pianos, explique Ludmila. Rungis, avant, je n'en connaissais que le marché. En fait, il y a une vie culturelle très riche ici : un théâtre à l'activité foisonnante, un conservatoire où il y a un taux d'inscrits très élevé par rapport à la population... Le tout à dix minutes de la porte d'Orléans. C'est formidable. »

Une histoire d'amour entre la prof et son élève Ludmila et Arthur se sont connus il y a une dizaine d'années. Elle était sa professeure de piano, à l'École normale de musique de Paris Alfred-Cortot. Ludmila est russe, a une carrière déjà bien remplie, un ex-mari, des enfants et même un statut d'icône du cinéma soviétique grâce à son rôle dans « le Grand Voyage cosmique », un film culte là-bas...

Pourtant, la complicité artistique laisse place aux sentiments. « J'avais cherché le prof idéal durant des années, dans plein de pays. Avec Ludmila, je l'avais enfin trouvée, se souvient Arthur. Mais en fait, au bout d'un moment, je me



Rungis, le 8 septembre. Le piano en partage, voilà le credo du couple de pianistes Arthur Ancelle et Ludmila Berlinskaïa.

suis rendu compte que j'étais amoureux, confie-t-il en jetant un regard tendre vers son épouse. On a décidé très vite de se marier. C'était comme une évidence. »

Commence alors une vie artistique fertile. Dix disques en dix ans, des concerts en France, en Russie, la création du festival la Clé des portes dans le Loir-et-Cher... Le tandem se consacre au répertoire



Le quatre mains permet de partager, de démultiplier l'émulation, le plaisir
LUDMILA BERLINSKAÏA

pour deux pianos et quatre mains. Leurs interprétations font mouche. Le couple se démarque dans le milieu de la musique classique. Radio France vient d'ailleurs de les sélectionner pour se produire en concert exclusif à la Maison de la radio le dimanche 17 janvier 2021.

« Le répertoire pour deux pianos est un domaine extraordinaire, foisonnant mais trop peu exploité », explique Arthur. Les plus grands compositeurs s'y sont attelés : Bach, Mozart, Brahms, Dvořák, Saint-Saëns, Liszt, Debussy, Rachmaninov, Britten, Ravel, Poulenc...

« Le quatre mains permet aux pianistes de partager, de démultiplier l'émulation, le plaisir, ajoute Ludmila. Et cela

demande plus de travail de jouer à deux que seul, car il faut être capable d'exprimer sa liberté tout en étant complice avec son partenaire. Le quatre mains, ce n'est pas pour un musicien n'ayant pas réussi à devenir soliste et qui se cache. En plus, beaucoup de pianistes amateurs sont tristes de jouer seuls. Si seulement on pouvait ouvrir des classes pour deux pianos dans les conservatoires ! Il y a une demande très importante. Ce serait mon rêve. »

Rungis piano piano festival, du 1^{er} au 3 octobre, à Rungis. Infos au 01.45.12.80.00. Réservations pour les concerts du in au 01.45.60.79.00, pour le off au 01.79.61.61.61. <https://rungispianopiano-festival.com>.

PROGRAMME

Un festival in et off

COVID-19 OBLIGE, l'équipe reporte à 2021 la venue des artistes internationaux programmés initialement, mais a pu maintenir plusieurs dates avec les musiciens français, permettant à la première édition du Rungis piano piano festival de se tenir.

A noter que des événements off, gratuits et accessibles à tous, sont programmés au cœur de la ville. Ils feront participer le public et promettent des moments très insolites.

1^{er} OCTOBRE

A 20 h 30, Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle au piano, accompagnés par l'Orchestre national d'Île-de-France, au Théâtre de Rungis (1, place du Général-de-Gaulle). Tarif : de 5 à 25 €.

2 OCTOBRE

A 12 h 30, piano, contrebasse et batterie sous le préau du parc Icade (rue d'Arcueil). Gratuit, sur réservation.

3 OCTOBRE

A 11 heures, Bizet, Fauré et Ravel par deux professeurs de piano du conservatoire de la ville de Rungis, à la médiathèque (1, place du Général-de-Gaulle). Gratuit, sur réservation.

A 14 heures, concert de jeunes talents au foyer du Théâtre de Rungis. Gratuit, sur réservation.

A 15 heures, jouez avec un pro ! Concert participatif pour les débutants ou ceux n'ayant jamais pratiqué le piano. A la médiathèque. Gratuit, sur réservation.

A 16 heures, des joueurs âgés de 7 à 77 ans se succéderont, amis, frères et sœurs... Au foyer du théâtre. Gratuit, sur réservation.

A 17 heures, piano jazz au foyer du théâtre. Gratuit, sur réservation.

A 20 h 30, jazz et blues par Thomas Enhco et Baptiste Trotignon, au piano, au Théâtre de Rungis. Tarif : de 5 à 25 €.